

PROGRAM

25 September (Wednesday)

09:00 - Reception

10:00 - Opening session

António Sousa, Director of Braga District Archive

Yolanda Cagigas, President ICA-SAR

Paula Silva, Director of the Directorate General of Cultural Heritage

Rui Vieira de Castro, Rector of University of Minho; ;

Opening conference

Old Institutions, New Responsibilities. *Mirko Zardini*, Canadian Center for Architecture

11:15 - Coffee-break

11:40 - Session A

Documentation About Architecture in the Archive Collections of the Sancho El Sabio Foundation. *Jesús Zubiaga Valdivielso and Rafael Resines Pradera*. Fundación Sancho El Sábido (Spain)

Álvaro Siza Archive – a shared archive. *Adria Seccareccia, Martien de Vletter, Carla Seixas, Eunice Pereira, Mirijam Garcia, Sónia Oliveira*. Fundação Calouste Gulbenkian, Canadian Centre for Architecture, Fundação de Serralves (Portugal, Canada)

12:30 - Free time: lunch

14:00 - Session B

Sharing Knowledge of Documentary Architectural Heritage: Arrangement and Description of Indonesia Architectural Archives (De Haan Maps and BOW Archives). *Risma Manurung*, National Archives of the Republic of Indonesia (Indonesia)

Dealing with complexity. The arrangement of the archival fonds of Egle Renata Trincanato: a knot of interrelationships amongst personal attitudes and multiplicity of functions. *Riccardo Domenichini*, Università luav di Venezia - Archivio Progetti (Italy)

The restoration of the Historical Real Estate Fonds of INA. *Simone Conversi*, Assicurazioni Generali SpA (Italy)

Personal files of civil engineers. *Esther Cruces Blanco*, Archivo Histórico Provincial de Málaga (Spain)

15:30 - Coffee-break

16:00 - Session C

ODILO (Spain) (company presentation).

A organização e a descrição dos processos de obra particulares no município de Lisboa.

Paulo Jorge dos Mártires Batista, Câmara Municipal de Lisboa, Divisão de Arquivo Municipal (Portugal)

A Organização de um projeto de arquitetura com valor histórico: O caso do Novo edifício dos Paços do Concelho, Tribunal de Vila Nova de Famalicão.

Ana Pinto Tsou; António Joaquim Silva; Joaquim Almeida; Luísa Alvim, Município de Vila Nova de Famalicão (Portugal).

17:30 – Cocktail – Local: Bom Jesus do Monte

Welcome cocktail at the Event Colonnade at Bom Jesus do Monte a sanctuary declared a UNESCO World Heritage Site this year

26 September (Thursday)

09:00 - Session D

Posters presentation (see last page, please)

The forgotten legacy of Antonio Rubio Marín. *Miriam Martín Díaz, Enrique Castaño Perea*, Universidad de Castilla-La Mancha / Universidad de Alcalá (Spain)

On the affective value of archives: The case of Raoul Verney. *Elie Harfouche*, Lebanese American University in Lebanon (Lebanon)

10:30 - Coffee-break

11:00 - Session E

The role of the architectural archives in the protection of cultural diversity. The Italian experience. *Antonello Alici*, Università Politecnica delle Marche in Ancona (*invited speaker*).

Revisitar o Projecto Uma Cidade em (Re) Evolução: Recuperação do Fundo Documental do SAAL Norte. *Maria João Pires de Lima*, Arquivo Distrital do Porto (Portugal)

Sentido Público dos arquivos de arquitetura. *Nuno Sampaio, Ana Filipe*, Casa da Arquitectura (Portugal)

12:30 - Free time: lunch

14:00 - Session F

Arquivo de Património Arquitetónico da DGPC. Partilha de conhecimento . Ana Paula Figueiredo
Forte de Sacavém, Direção-Geral do Património Cultural/Directorate General of Cultural Heritage
(Portugal)

**O arquivo da Direção-Geral das Construções Escolares: um caso impar de um arquivo
arquitetónico no seio da Administração Pública Portuguesa.** *Miguel Rui Infante e Elvira Pimentel.*
Secretaria-Geral da Educação e Ciência, Ministério da Educação de Portugal (Portugal)

**A reutilização da informação dos arquivos dos conventos para a recuperação dos edifícios e
das vivências sociais.** *Rosa Bela Gomes de Azevedo,* Arquivo Nacional Torre do Tombo (Portugal)

Digitization of the Architect Antonio Tenreiro Brochón's legacy. *Antonio S. Río Vázquez; Llarina
González-Solar,* Universidade da Coruña. Grupo de investigación en Historia de la Arquitectura (IALA),
Grupo de investigación Historia, Arqueología, Documentación y Cultura (HADOC) (Spain)

15:30 - Coffee-break

16:00 - Session G

Digitizing Finnish Architectural Heritage. *Susanna Kokkinen,* Aalto University, (Finland)

**Giuseppe and Bartolomeo Gallo's Architectural Archive: preserving architectural heritage in
the digital age – challenges and methodologies.** *Elisabetta Ballaira,* Fondazione 1563 per l'Arte e la
Cultura della Compagnia di San Paolo (Italy)

**Plans and historical topography - The use of georeferenced maps for the arrangement of
architectural records.** *Ágnes Telek,* Budapest City Archives (Hungary)

17:30 - Meeting of the Section on Architectural Records of the International Council on Archives (SAR-ICA)

20:00 - Congress dinner

At Hotel Vila Galé Collection Braga, Largo Carlos Amarante, 150, Braga

Subject to registration and payment (30€) at the reception of the Congress

27 September (Friday)

09:00 - Session H

**Conservation treatment and Preservation method in storage of Architectural archives from
Chosun Governor General.** *Kim Soo Yeon, Heo Inyoung,* National Archives of Korea. (Korea)

**Research on Analysis and Permanence Evaluation of Architectural archives from Chosun
Governor General.** *Heo Inyoung, Kim Soo Yeon,* National Archives of Korea (Korea)

Meet Sir George Gilbert Scott - challenges in archival preservation of the Glasgow University building plans. *Ela Gorska-Wiklo*, University of Glasgow (United Kingdom)

The Mansutti and Miozzo archival fund kept in the Archivio del 900. *Francesco Antonio*, Virginia Studio Associato (Italy)

10:30 Coffee-break

11:00 - Session I

Pragmatismo e Euforia: Usar Arquivos de Arquitetura * Euphoria and Pragmatism: Using Architectural Archives. *André Tavares (invited speaker)*

The continuity of an idea: validating Twentieth century Architecture through extensive archiving of Modern Architects. *Tapasya Samal*, Sushant School of Art and Architecture (India).

“The personal funds of architects at the service of research: the case of the Archive of the University of Navarra”. *Esther Eslava Ochoa*, Archivo General de la Universidad de Navarra (Spain)

12:30 - Free time: lunch

14:00 - Session J

Drawing the line: What should architectural archives collect? *Colum O’Riordan*, Irish Architectural Archive (Ireland)

Architectural records appraisal in Israel. *Hedva Moscovich*, Bar-Ilan University (Israel)

From drawings to documents archive. The collection of French Academy of Architecture (XIX-XXth centuries). *Marilena Kourniati*, Ecole Nationale Supérieure d’Architecture Paris – Val de Seine. Académie d’Architecture, Paris (France)

(15:30) - Conclusions of the Congress

(16:00) - Closing session

28 September (Saturday)

09:00 - Departure to visit Casa da Arquitectura <http://casadaarquitectura.pt/en/>

(Subject to registration and available places in the bus (Braga-Matosinhos-Braga); more information at Program#Visits)

Posters

Preservando o conhecimento: A UNESCO e a organização de uma visualidade para a arquitetura. Eduardo Augusto Costa Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Univ. São Paulo. (Brasil)

Centro de Documentação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Teresa Godinho Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Portugal)

A informação e os seus contextos: um olhar sistémico sobre a documentação de dois ilustres arquitetos. Conceição Lim Pratas; Ana Sofia Ramos Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (Portugal)

The value of the legacy of Manuel Barbero Rebolledo in the Archive of the University of Alcalá. Miriam Martín Díaz Universidad de Castilla-La Mancha (Spain)

Um arquivo “vivo”. o processo de tratamento do arquivo pessoal do arquiteto António Menéres: algumas notas sobre caminhos possíveis, hoje e no futuro. Bruna Nunes e António Menéres. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP) (Portugal)

Edoardo Gellner and the archive of the Eni village of Borca di Cadore. Francesco Antonioli. Virginia Studio Associato. (Italy)

Portuguese colonial architectural archives at the Arquivo Histórico Ultramarino, mid 19th century – 1975. Ana Canas D. M. AHU-DGLAB, CH-ULisboa, Maria Manuela Portugal AHU-DGLAB, Sónia Henrique. DINÂMIA'CET-IUL, IHC-FCSH (Portugal)

Monitoring of Fungal Contamination of Manuscripts and Architectural Plans after Disinfection by Ethylene Oxide. Shahnaz Bohlouli. National Archives of Iran. (Iran)

De sombra e luz: conservação e restauro dos desenhos de Marques da Silva discípulo de Victor Laloux (1890-1896). Ana Freitas; Paula Abrunhosa. Fundação Instituto Arquitecto Marques Silva. (Portugal)

Drawings Collection: a digital archival project for architecture students' drawings at the University of Porto. Noémia Herdade Gomes, Carlos Machado e Moura Rui Neto. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - CEAU-FAUP (Portugal).

Os documentos de arquitetura nos fundos do Arquivo Distrital de Braga Ana Sandra Meneses. Universidade do Minho/Arquivo Distrital de Braga (Portugal)

Organization

Arquivo Distrital de Braga – ADB

www.adb.uminho.pt

Section on Architectural Records of International Council on Archives – ICA-SAR

<https://www.ica.org/en/about-architectural-archives-sar>

Partners & sponsors



Universidade do Minho



Universidade do Minho
Arquivo Distrital de Braga

