

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SUMMER SCHOOL

Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-critiche

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo è impegnata dal 2012 in un Programma di alti studi sull'età e la cultura del Barocco diretto dalla Professoressa Michela di Macco. Tra le attività del programma, organizza una Summer School con l'obiettivo di fornire ai partecipanti opportunità formative nell'ambito disciplinare e nel dialogo interdisciplinare, mediante approfondimenti di contenuto e di metodo, aggiungendo anche indicazioni sulle tecniche per valorizzare la comunicazione dei saperi.

PREMESSA E REQUISITI DI AMMISSIONE

La Fondazione 1563 ("Fondazione"), invita studiosi negli ambiti storico, storico-artistico, architettonico e letterario di età inferiore a 40 anni in possesso di dottorato, specializzazione, master di secondo livello o iscrizione al secondo anno degli stessi corsi ("Candidati"), a candidarsi per la partecipazione alla Summer School intitolata *Ripensare il Barocco (secoli XVII e XVIII). Nuove prospettive storico-critiche*, che si terrà dal 2 al 7 settembre 2019 presso la residenza storica "Vigna di Madama Reale", Strada Comunale San Vito Revigliasco 65, 10133 (Torino) o diversa sede in Torino che sarà individuata dalla Fondazione. I Candidati devono possedere una conoscenza della lingua italiana e inglese di livello pari o superiore al B2.

I corsi della Summer School saranno tenuti in lingua italiana.

1. SUMMER SCHOOL 2019

La Summer School sarà indirizzata a discutere momenti e snodi della produzione culturale in ambito storico-artistico, architettonico, letterario, musicale, teatrale, storiografico nell'Europa nell'arco cronologico dei secoli Seicento e Settecento, nonché a proseguire nella riflessione critica sugli studi dedicati al Barocco e alla sua periodizzazione.

Sono previste lezioni frontali tenute da specialisti in differenti ambiti disciplinari fra i quali il Prof. Francesco Benigno, ordinario di Storia Moderna presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, e la Professoressa Ingrid Rowland, Dipartimento di Storia, University of Notre Dame, Indiana, USA, su questioni di metodologia della ricerca storica applicata agli studi sul Seicento e sul Settecento; dibattiti a carattere seminariale di contenuto multidisciplinare su questioni storico-critiche e metodologiche condotti con il supporto di studiosi già borsisti della Fondazione nelle edizioni dei bandi 2013-2017; *focus* formativi su **digital humanities** e **digital tools** applicati alla ricerca; occasioni di confronto anche volte a presentare e discutere le ricerche proposte dai partecipanti; presentazione della mostra **Roma, Torino, Parigi 1680-1750**, esito del progetto **Antico e Moderno. Roma, Torino, Parigi 1680-1750** curato da Michela di Macco e Giuseppe Dardanello e sviluppato dalla Fondazione, in calendario presso la Venaria Reale nella primavera 2020; visite guidate a siti e luoghi di interesse storico artistico a Torino, con particolare attenzione ai Musei e alle collezioni Reali.

Durante la Summer School verrà offerta ai partecipanti la possibilità di confrontarsi criticamente e metodologicamente sulla ricerca presentata in sede di candidatura in workshop condotti da specialisti disciplinari.

Gli esiti di questi lavori potranno confluire in elaborati scritti da riunire in una successiva pubblicazione collettanea, a spese della Fondazione, in formato elettronico con ISBN.

A conclusione della Summer School verrà rilasciato dalla Fondazione un certificato di partecipazione.

2. CALENDARIO E PROGRAMMA

Il calendario, il programma delle lezioni, l'elenco completo dei docenti e tutte le informazioni necessarie saranno pubblicati sul sito della Fondazione al link www.fondazione1563.it ("Link") entro il mese di luglio 2019.

3. ISCRIZIONE

La Summer School sarà attivata solo in presenza di un numero minimo di iscritti pari a 15 e fino ad un massimo di 20. I Candidati dovranno iscriversi esclusivamente attraverso l'applicazione form disponibile al link www.fondazione1563.it entro le ore 17 del 7 giugno 2019 allegando il proprio *curriculum vitae et studiorum* ("CV") e l'abstract di una ricerca inedita già conclusa o in corso (redatto in italiano e in inglese, minimo una cartella (2000 battute s.i.), massimo 2 cartelle (4000 battute s.i.), bibliografia compresa, che presenti nuove prospettive di lettura pertinenti al tema generale della Summer School.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

Verranno selezionati i Candidati più meritevoli sulla base del curriculum e della rilevanza della ricerca presentata.

L'esito della selezione sarà comunicato ai Candidati **entro il 15 giugno 2019** all'indirizzo e-mail comunicato nella application form. I Candidati selezionati riceveranno il modulo di partecipazione che dovrà essere restituito sottoscritto per accettazione, a pena di decadenza, entro **7 giorni lavorativi** decorrenti dalla comunicazione di avvenuta selezione da parte della Fondazione.

5. SPESE

Potrà essere richiesto ai Candidati selezionati, a conferma dell'impegno a partecipare alla Summer School, il versamento di una cauzione di importo pari a euro 100 che verrà restituita al termine della frequenza della intera Summer School (salvo assenza per ingiustificati motivi) e comunque non oltre il 30 ottobre 2019.

La partecipazione alla Summer School è gratuita. Saranno inoltre a carico della Fondazione, per il periodo che va dalla notte dell'1 alla notte del 6 settembre inclusa, spese di vitto e alloggio con le modalità individuate dalla Fondazione, le visite guidate, il *transfer* da/verso la sede dei corsi. Sono escluse le spese di viaggio andata e ritorno per Torino, eventuali pernottamenti successivi al 6 settembre e quanto qui non espressamente indicato.

Resta inteso che la Fondazione si riserva il diritto di sospendere, modificare o annullare la presente procedura di selezione o la Summer School in ogni momento a suo insindacabile giudizio, senza che ciò possa costituire in alcun modo diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, indennizzo o rimborso dei Candidati.

Torino, 15 Aprile 2019