
**Il giusto, l'utile e le opere.
Le fonti storiche e legali per lo studio dell'assistenza
nell'Archivio storico della Compagnia di San Paolo**

CALL FOR PAPERS

Termine per la presentazione delle proposte: 15 aprile 2019.

La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, ente strumentale della Compagnia di San Paolo persegue statutariamente la realizzazione di attività di ricerca e di alta formazione nel campo delle discipline umanistiche. Alla Fondazione sono affidate la conservazione, la gestione e la valorizzazione culturale dell'Archivio storico della Compagnia.

In questo quadro la Fondazione promuove un progetto di ricerca storica, basata sui propri fondi archivistici, in relazione al convegno organizzato dall'Université Côte d'Azur:

**VI colloque des Sabaudian Studies
XIII colloque du P.R.I.D.A.E.S.
(Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie)
Assistance, protection et contrôle social dans les États de Savoie et les États voisins.
Aspects d'histoire sociale à partir des sources juridiques et judiciaires
(Moyen Âge – Âge baroque – temps modernes – Histoire contemporaine)
Nice - Faculté de droit et science politique
28-29 novembre 2019**

La ricerca sulle fonti giuridiche dell'assistenza della Compagnia di San Paolo verterà prevalentemente sui seguenti fondi archivistici:

- **Antica Compagnia di San Paolo e aggregati** (ordinati, verbali, regolamenti, lasciti, atti di lite, testamenti, donazioni ecc., riferiti alla Compagnia di San Paolo, al Monte di pietà, all'Ufficio pio, alle istituzioni femminili, ecc., XVI-XIX secolo)

Il Fondo è consultabile on line e presso la sala studio della Fondazione 1563.

- **Repertorio Insinuazione** – indicizzazione degli atti notarili registrati nell'Ufficio dell'Insinuazione di Torino (conservati nell'Archivio di Stato di Torino) relativi alla Compagnia di San Paolo e alle Opere da essa amministrate (Monte di Pietà, Casa del Soccorso, Ufficio Pio, Casa del Deposito, Ritiro delle Forzate), 1610-1798

Il Repertorio è consultabile presso la sala di studio della Fondazione 1563.

Le proposte dovranno contenere titolo e abstract della ricerca (700/800 battute) e curriculum vitae dell'autrice/ore, e dovranno pervenire tramite la compilazione del modulo on line di presentazione delle domande sul sito www.fondazione1563.it

La scadenza per la presentazione delle proposte è il **15.04.2019**.

Entro il **30.04.2019** saranno comunicati i progetti selezionati.

Gli autori dei progetti selezionati saranno incaricati di elaborare una relazione (20.000/30.000 battute) caratteri, spazi e note inclusi).

È prevista l'erogazione di n. 2 borse di studio del valore lordo forfettario di € 1.000,00 per cessione dei diritti d'autore e di un rimborso spese documentate e autorizzate per la ricerca e la partecipazione al convegno sino a € 500,00.

Le relazioni dovranno essere consegnate entro il **15.10.2019**.

Saranno considerati contributi in italiano, inglese e francese.

I vincitori parteciperanno al convegno di Nizza del 28-29 novembre 2019 con una sintesi della ricerca.