

Presentazione del Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo

Rosaria Cigliano, Presidente Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura
Saluti e introduzione ai lavori

Sessione prima (h. 9.00 – 11.00)

Gli Archivi professionali: salvaguardia, conoscenza e valorizzazione

Moderatrice: **Paola Caroli**, Soprintendente Beni Archivistici
del Piemonte e Valle d'Aosta

Mauro Volpiano, Politecnico di Torino
con i contributi di **Francesca Grana** e **Donatella Zanardo**
Il Fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo: dal riordino all'interpretazione

Marco Carassi, Presidente ANAI
Gli archivi di architettura come sfida alla professionalità dell'archivista

Elisabetta Reale, MIBAC, Direzione generale per gli Archivi, S.A.N.
Il nuovo Portale degli Archivi degli Architetti

Sessione seconda (h. 11.30 -13.00)

Il fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo nel contesto dell'architettura piemontese tra Otto e Novecento

Moderatore: **Marco Carassi**, Presidente ANAI

Costanza Roggero, Politecnico di Torino
Gli archivi professionali per la conoscenza dell'architettura storica

Luca Rinaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte
Progetto e restauro

Buffet lunch (h. 13.00-14.00)

Visita all'esposizione dei disegni dell'Archivio Gallo nelle sale dell'Archivio Storico
della Compagnia di San Paolo

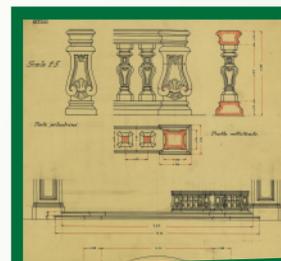


Conversazioni dell'Archivio Storico
della Compagnia di San Paolo

IL FONDO GIUSEPPE E BARTOLOMEO GALLO

Mercoledì 6 Novembre 2013, ore 9.00
Vigna di Madama Reale
Str. San Vito-Revigliasco, 65 -10133 TORINO

www.fondazione1563.it



La Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Ente strumentale della Compagnia di San Paolo, persegue statutariamente la realizzazione di attività di ricerca e di alta formazione nel campo delle discipline umanistiche. In particolare alla Fondazione sono affidate tutela, gestione e valorizzazione dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo e la promozione di studi e ricerche sull'Età e la Cultura del Barocco.

LE CONVERSAZIONI CON L'ARCHIVIO STORICO DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO

Testimonianza di una storia plurisecolare che si snoda tra il XVI e il XX secolo, dall'antica Compagnia e dal Monte di Pietà alle Opere Pie di San Paolo e all'Istituto Bancario San Paolo di Torino, il patrimonio documentario dell'Archivio - oltre due chilometri di consistenza - è una fonte di ricerca importante per la storia piemontese e nazionale, a disposizione di studiosi e cittadini.

Per condividere con il pubblico fonti e strumenti di ricerca, studi e pubblicazioni, riflessioni metodologiche, la Fondazione, nell'anno del 450° anniversario dalla nascita della Compagnia, promuove un ciclo periodico di incontri.

*L'Archivio Storico è aperto alla consultazione su appuntamento
dal lunedì al venerdì (9 -13; 14 -16.30)
nella sede di Vigna di Madama Reale,
Strada Comunale San Vito - Revigliasco, 65 - 10133 Torino
011.6604991/ 011.6604958 | archivio.storico@fondazione1563.it*

IL FONDO GIUSEPPE E BARTOLOMEO GALLO

Una fonte per la conoscenza e la valorizzazione dell'architettura

Il Fondo documentario Giuseppe e Bartolomeo Gallo raccoglie oltre seimila disegni e documenti che riguardano circa un secolo di attività professionale di uno dei principali studi di architettura (principalmente religiosa) attivi in Piemonte. Si compone di due fondi distinti ma strettamente correlati: l'archivio dell'ingegnere Giuseppe Gallo (1860-1927) e quello del figlio Bartolomeo Gallo (1897-1970), anch'egli ingegnere, che subentrò al padre in numerosi cantieri lasciati aperti, e che iniziò ex novo l'edificazione di altre chiese, spesso su progetto del padre.

Patrimonio della Fondazione 1563, il Fondo Gallo ha ottenuto la dichiarazione di interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

E' stato riordinato con una schedatura analitica sulla piattaforma informatica della Regione Piemonte Guarini Archivi.

Più di 4.700 disegni sono stati digitalizzati per una migliore conservazione e consultabilità. Inventari e studi sono confluiti nei "Quaderni della Fondazione per l'Arte", n. 4, a cura di Mauro Volpiano, *Il fondo Giuseppe e Bartolomeo Gallo. Fonti e documenti per l'architettura dell'Ottocento in Piemonte, volumi I, Le carte e i disegni dall'atelier all'architetto, e volume II, Repertorio bibliografico per lo studio dell'architettura e del suo contesto*, Torino, 2009.

Il Fondo Gallo, depositato e conservato dal 2009 presso il Centro di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale, è ora consultabile in forma digitale presso l'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo.

